

**RUMORI  
MEDITE  
RRANEI**

Direzione Artistica  
Vincenzo Staiano

**XLIV** edizione



# ROCCELLA JAZZ

17-25 AGOSTO 2024

#### ENTI FINANZIATORI



UNIONE EUROPEA  
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



Città Metropolitana di  
Reggio Calabria



EVENTO REALIZZATO  
CON IL SOSTEGNO DELLA  
CITTÀ METROPOLITANA  
DI REGGIO CALABRIA



COMUNE DI  
ROCCELLA JONICA



#### PARTNER

[WWW.ROCCELLAJAZZ.ORG](http://WWW.ROCCELLAJAZZ.ORG)

[WWW.VISITROCCELLA.IT](http://WWW.VISITROCCELLA.IT)



**RUMORI MEDITERRANEI ROCCELLA JAZZ XLIV EDIZIONE**

**17-25 AGOSTO 2024**

La XLIV edizione di Rumori Mediterranei Roccella Jazz sarà un'edizione caratterizzata dalla presenza di musicisti provenienti dall'Europa, dall'Africa, dall'America Latina e dagli Stati Uniti.

Come da tradizione, al centro dell'attenzione ci saranno i nuovi talenti, il rapporto con le culture dei paesi del Mediterraneo e la commissione di musiche nuove. Una particolare attenzione sarà dedicata a grandi figure del jazz italo-americano con omaggi a **Bob Berg, Harry Warren, Art Pepper, Dean Martin, Muzzy Marcellino e Vince Guaraldi**, commissionati dalla direzione artistica del Festival a diversi musicisti presenti alla rassegna.

Sarà il Porto delle Grazie ad ospitare i due primi concerti. Il 17 apertura affidata a una formazione guidata dal pianista **Antonio Faraò**, mentre il 18 ad animare la scena ci sarà la **Newen Afrobeat**, una formazione cilena che presenterà un progetto ispi-

rato alle musiche del celebre cantante e attivista africano **Fela Kuti**.

Giorno 19 agosto il Festival si trasferirà al Jazz Village, uno spazio attrezzato sul Waterfront Sisinio Zito, che ospiterà eventi di vario tipo (dall'enogastronomia all'editoria) fino al 23 agosto. Saranno 4 i gruppi stranieri in programma al Village: il **Katarina Kochetova Quartet** (Serbia), il **Saso Popovski Quintet** (Macedonia del Nord), il **Georgios Tsolis Quartet** (Grecia) e i **Jemba Groove** (una band multietnica con base in Germania).

Sei, invece, le formazioni italiane. Quattro presenteranno delle produzioni originali dedicate agli italo-americani: il **Cinzia Tedesco Quartet**, il **Luca Cerchiari e Riccardo Mei Quartet**, il **Pasquale Innarella Quartet**, la **Cortale Jazz Orchestra**; mentre i giovani talenti **Thomas Umbaca** e il **Nicola Caminiti European Quartet** porteranno una ventata di nuovo

jazz italiano all'interno del festival.

Giorno 24 agosto il Festival si trasferirà al Teatro al Castello di Roccella Jonica. Quattro i gruppi in cartellone.

Giorno 24 toccherà al **Mauro Sigura Quartet**, con special guest **Luca Aquino**, e allo **Stefano Di Battista & Cutello Bros New Generation**, una delle più interessanti novità del panorama jazzistico italiano, Giorno 25, invece, saranno protagonisti la **O. R. SI Contemporary Orchestra**, con special guest il celebre sassofonista britannico **Andy Sheppard**, e **Danilo Rea**, figura storica del Festival, con un trio che presenterà un progetto imperniato sulla figura di Billie Holiday.

**VINCENZO STAIANO**

*Direttore Artistico di Rumori Mediterranei*



@ THE MARINA

**17 AGOSTO** ORE 22:00

PORTO DELLE GRAZIE DI ROCCELLA JONICA

**TRIBUTE TO BOB BERG**

**ANTONIO FARAÒ' QUARTET**

**CHASE BAIRD**, *sax tenore*

**ANTONIO FARAÒ**, *pianoforte*,

**AMEEN SALEEM**, *contrabbasso*

**SASHA MASHIN**, *batteria*

*Produzione originale e prima mondiale*

Il quartetto di Antonio Faraò presenterà un progetto imperniato su Bob Berg, un sassofonista di grande levatura scomparso nel 2022 all'età di 51 anni. Pochi sanno che aveva origini italiane da parte materna. Berg, tra gli altri, ha condiviso il palcoscenico con musicisti del calibro di Miles Davis, Chick Corea, Randy Brecker e Mike Stern. Con l'ultimo è stato protagonista dell'ultimo concerto organizzato nel mitico cortile delle scuole elementari.



Antonio Faraò, al momento, è il musicista italiano più apprezzato all'estero. Quest'anno è stato l'unico musicista del nostro paese prescelto per la all-star che giorno 30 aprile a Tangeri (Marocco) ha celebrato l'International Jazz Day istituito dalle Nazioni Unite e dall'UNESCO con un Global Concert diretto dal celebre pianista e tastierista Herbie Hancock. E' stata la terza volta che Faraò ha fatto parte di questo evento planetario. Il tenorista Chase Baird, a sua volta, è un astro nascente del jazz statunitense. Il celebre trombettista Randy Brecker ha detto che "Chase Baird rappresenta il futuro della musica jazz e del sassofono...". Anche il contrabbassista Ameen Saleem è uno dei giovani jazzisti di maggior talento della scena internazionale. Nato e cresciuto a Washington D.C., Saleem si è laureato alla North Carolina Central University e si è specializzato alla Aaron Copland School of Music del Queens College. Sasha Mashin è un batterista russo che da un paio di anni vive in Italia. Ha alle spalle un'intensa carriera e ha girato il mondo collaborando con molti grandi musicisti.



## 18 AGOSTO ORE 22.00

PORTO DELLE GRAZIE DI ROCCELLA JONICA

### **NEWEN AFROBEAT**

FRANCISCA RIQUELME, *voce*

FRANCISCA CASTRO, *voce*

MACARENA ROZIC, *voce*

ENRIQUE CAMHI, *tromba*

MAURICIO SÁNCHEZ, *tromba*

KLAUS BRANTMAYER, *sax contralto*

MARCELO MORALES, *sax tenore*

CRISTÓBAL DAHM, *sax baritono*

MARTÍN CONCHA, *chitarra elettrica*

SEBASTIÁN CROOKER, *chitarra elettrica*

ALVARO QUINTAS, *basso*

TOMÁS PAVEZ, *percussioni*

ALEJANDRO 'EL GALITA' ORELLANA, *congas*.

ROBERTO GEVERT, *batteria*

### SPECIAL GUEST

FELIPE 'MR F' ECHAVARRÍA, *tastiere*

Newen Afrobeat è un'orchestra cilena di 13 elementi che si ispira all'afrobeat del celebre musicista nigeriano di Fela Kuti. Il loro repertorio comprende alcuni titoli di Kuti. La loro musica è influenzata anche dalle radici aborigene del loro Paese. Le loro canzoni celebrano l'ambiente, i diritti degli indigeni, l'emancipazione femminile e il multiculturalismo. Le esibizioni dal vivo dei Newen Afrobeat sono anche dimostrazioni a sostegno della causa Mapuche.



La band cilena mescola musiche latine e ritmi africani riuscendo a creare una miscela sonora orgiastica e piena di colore. La band, ormai, ha parecchi anni di carriera e tre album all'attivo, e si è su palchi importanti come il Montreal International Jazz Festival, Womex e Felabration Lagos.



@ THE VILLAGE

**19 AGOSTO** ORE 21.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

**KATARINA KOCHETOVA QUARTET**

**KATARINA KOCHETOVA**, *piano*

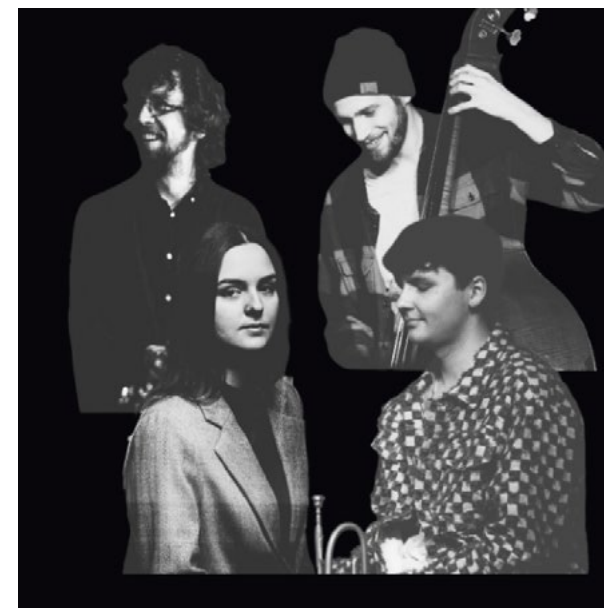
**LORENZ WIDAUER**, *sassofono*

**DAVID DOLLINER**, *tromba*

**VALENTIN DUIT**, *batteria*

*Produzione originale*

Il Katarina Kochetova Quartet è un gruppo di jazz molto dinamico composto da Katarina Kochetova al pianoforte, Gabriel Marciano al sassofono, David Dolliner al contrabbasso e Valentin Duit alla batteria. La loro musica, composta esclusivamente da Katarina, ha un'impronta moderna e si ispira alle espressioni più innovative del jazz statunitense, non trascurando però di metter in luce i diversi talenti e le diverse provenienze dei suoi membri. Pianista, vocalista, compositrice e arrangiatrice, Katarina Kochetova è nata nella capitale dell'Ucraina, Kiev, ed è cresciuta a Belgrado (RS) con i suoi genitori, entrambi musicisti.





## 19 AGOSTO ORE 22.00

WATERFRONT SISINIO ZITO

**"WARRENIANA"**

**CINZIA TEDESCO QUARTET**

CINZIA TEDESCO, *voce*

PINO IODICE, *pianoforte e tastiere*

GIULIO SCARPATO, *contrabbasso*

PIETRO IODICE, *batteria*

*Produzione originale e prima assoluta*

Con "WARRENIANA", la cantante Cinzia Tedesco, insieme a Pino Iodice al pianoforte e arrangiamenti, a Giulio Scarpato al contrabbasso e a Pietro Iodice alla batteria, renderà omaggio a Harry Warren (Salvatore Antonio Guaragna), musicista e paroliere italo-americano di origini calabresi.

Cinzia Tedesco ha debuttato giovanissima nel mondo della musica e si è guadagnata una certa notorietà internazionale grazie a "Verdi's Mood"



e "Mister Puccini in Jazz" due album che collegano il jazz all'opera lirica" (sono stati presentati al Festival tre anni fa). La Tedesco si è esibita a New York nel club Jazz Standard alla presenza di George Benson e in Italia con il suo quintetto per l'ex Presidente americano Bill Clinton. Ha duettato con alcune stelle del jazz internazionale come Carl Anderson, Shawnn Monteiro e Miles Griffith. Nel 2000 ha cantato come protagonista del musical Fin de siècle per la regia di Antonio Calenda, al fianco di Piera degli Esposti. Voce solista di formazioni orchestrali come la Parco della Musica Jazz Orchestra e l'Orchestra Jazz della Sardegna, ha cantato al Festival dei Due Mondi di Spoleto, al Teatro Sistina di Roma, al Piccolo di Milano, al Festival di Ravello, al Moncalieri Jazz Festival. Ha appena completato un tour di grande successo in America Latina. A Roccella presenterà, in anteprima assoluta, un progetto dedicato alle grandi voci del jazz italo-americano su commissione della direzione di Rumori Mediterranei.



## 20 AGOSTO ORE 21.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

### UMBAKA

THOMAS UMBACA, *pianoforte*

La pubblicazione e il successo dell'album "UMBAKA", da parte di Ponderosa Music, hanno consacrato Thomas Umbaca come uno dei nuovi talenti del jazz italiano. "Umbaka" è un disco che fa capire in quale direzione intende muoversi, sul piano musicale, questo giovane pianista, nato e vissuto a Milano, ma con origini anglo-calabre. Umbaca si è



interessato alla composizione e all'improvvisazione che ha perfezionato con studi classici presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, dove ha frequentato i corsi di pianoforte Jazz tenuti da importanti jazzisti italiani. Nonostante sia molto giovane ha suonato in prestigiosi festival e rassegne tra cui PianoCity Milano, Roccella Jazz Festival, Armonie d'Arte Festival, al Museo del '900 di Milano, al Castello Sforzesco di Milano, per Monza Visionaria presso il Parco di Monza, presso l'Ospedale San Carlo di Milano in un concerto dedicato al personale medico impegnato nella lotta alla Pandemia. Nel 2019 ha vinto il Premio speciale Hermès per giovani talenti al Concorso di PianoCity Milano dedicato a Renato Sellani, al quale ha partecipato con sue composizioni. Nel 2021 è stato vincitore assoluto del Premio Lelio Luttazzi nella categoria giovani autori pianisti presso la Casa del Jazz di Roma.



## 20 AGOSTO ORE 22.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

**TRIBUTE TO MUZZY MARCELLINO AND VINCE GUARALDI**

**CORTALE JAZZ ORCHESTRA**

VITO PROCOPIO, FRANCESCO GUGLIOTTA, DANIELE PANZITTA, BRUNO BERTUCCI, PIETRO RIGA, *sax*

DANILO GIAMPÀ, SALVATORE CERULLO LINO MASCARO, SALVATORE VERALDI, *trombone*

ROCCO RICCELLI, GIANFILIPPO SESTITO, RAFFAELE GIAMPÀ, PIERO VALLONE, *tromba*

FRANCESCO SCARAMUZZINO, *pianoforte direzione e arrangiamenti*

FRANCESCO MELLACE, *chitarra*

GIUSEPPE GUGLIOTTA, *basso*

FRANCESCO GREGORACI, *batteria*

TIZIANA BERTUCA, *voce*

*Produzione originale*

La Cortale Jazz Orchestra, diretta dal maestro Francesco Scaramuzzino, è un ensemble composto per la maggior parte da giovani calabresi. Sarà affidato a loro il Tribute a Muzzy Marcellino e Vince Guaraldi, due grandi musicisti italo-americani.

Muzzy Marcellino, cantante e musicista di successo, si è guadagnato una grande notorietà anche come "fischiatore" nelle colonne sonore di film famosi come "The Mickey Mouse Club" and "Lassie". Di grande suggestione il suo fischio nel film di Sergio Leone "Il buono, il brutto e il cattivo" con musiche di Ennio Morricone. Marcellino è anche lo zio di Vince Guaraldi un pianista jazz italo-americano noto soprattutto per aver composto le musiche per gli adattamenti televisivi animati dei fumetti Peanuts. Le sue composizioni per questa serie includono la melodia "Linus and Lucy" e lo standard natalizio "Christmas Time Is Here" che è l'album più venduto della storia del jazz (contende il primato a "Kind of Blue" di Miles Davis).







## 21 AGOSTO ORE 21.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

**TRIBUTE TO ART PEPPER**

**LIBERO SAX - "PEPPER ON THE ROCKS"**

CESARE FELICI, *voce recitante*

PASQUALE INNARELLA, *sax*

LEONARDO DE ROSE, *contrabbasso*

GIAMPIERO SILVESTRI, *batteria*

CLAUDIO FUSACCHIA, *ideazione e adattamento*

Art Pepper è ormai annoverato tra i giganti della storia del jazz. Origini italiane. da parte materna, è nato a Gardenia in California e ha avuto una vita molto travagliata che è stata raccontata nel libro "Natura Morta con Custodia di Sax" di Geof Dayer. Il progetto, ideato e adattato da Claudio Fusacchia, è nato dalla lettura del racconto "Pepper on the Rocks" contenuto nel libro di Dyer, dove ci sono i sogni immaginati del grande sassofonista contralto italo-americano. Lo spettacolo riprende due parti del racconto con Art Pepper in prigione che, per sfuggire alla costrizione della cella immagina di essere in spiaggia in compagnia di una donna, e poi nel cortile del carcere dove riprende tra le mani il suo sax e si lancia in un solo liberatorio.



Oltre a quelle dell'attore Cesare Felici, al quale è stato assegnato il ruolo di voce recitante, sono da sottolineare la presenza del talentuoso sassofonista Pasquale Innarella e di due colonne del jazz italiano come Leonardo De Rose al contrabbasso e Giampiero Silvestri alla batteria.

Testo narrato tratto da "Natura morta con custodia di sax di Geoff Dyer" - ©il Saggiatore S.r.l., Milano 2019

Titolo originale: But Beautiful. A Book About Jazz



## 21 AGOSTO ORE 22.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

[“STEPS”

**SASO POPOVSKI QUINTET**

SASO POPOVSKI, *chitarra*

OLIVIER SAMOUEILLAN, *viola*

THOMAS KOENIG, *flauto e sassofono*,

IVAN BEJKOV, *basso*

ALEKSANDAR SEKULOVSKI, *batteria*

*Prima nazionale*

Saso Popovski, oltre a essere il direttore del dipartimento di Jazz presso l'Università Goce Delchev di Stip nella Macedonia del Nord, è un raffinato chitarrista che ha pubblicato parecchi album, anche, da solista e musica per il cinema e teatro.

A Roccella presenterà un suo progetto denominato “Steps”, tratto dal suo ultimo album dallo stesso titolo, insieme a Ivan Bejkov al contrabbasso e alla batteria che sono i membri del suo storico trio. I tre saranno affiancati da Olivier Samouillan alla viola e al flauto e ai sassofoni. La loro è una musica multiculturale fatta di motivi esotici, strutture concluse e immagini lussureggianti provenienti da mondi e influenze musicali diametralmente opposte.





## 22 AGOSTO ORE 21.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

**NICOLA CAMINITI EUROPEAN QUARTET**

**NICOLA CAMINITI**, *sax alto, sax soprano*

**ALESSANDRO LANZONI**, *piano*

**MICHELANGELO SCANDROGLIO**, *contrabbasso*

**MATHEUS JARDIM**, *batteria, percussioni*

Il progetto "Cross Identity" verrà presentato da un quartetto di giovani musicisti molto vicini ai processi d'innovazione e sperimentazione del jazz contemporaneo con dei curricula di tutto rispetto. Nicola Caminiti, elogiato da All About Jazz e vincitore del primo premio del North American Saxophone Alliance Jazz Competition 2018, è un pluripremiato sassofonista, compositore e bandleader. Nato e cresciuto in Sicilia Nicola è considerato una delle figure musicali di spicco della sua generazione. Da quando si è trasferito a New York City ha collaborato con alcuni dei più interessanti artisti emergenti della scena jazz odierna. Michelangelo Scandroglio è stato uno dei vincitori del Riga International Jazz Bass Competition e ha ricevuto il prestigioso premio "Tomorrow's Jazz" da Veneto Jazz come uno dei migliori giovani talenti del Paese. Nel 2019 è stato premiato con il primo premio dell'Umbria Jazz Competition. Nel 2020 pubblica "In the Eyes of the Whale" il suo primo album da leader su Auand Records che gli ha permesso di vincere "Nuova generazione Jazz", programma finanziato e promosso da MiBACT e I-JAZZ, grazie al quale ha suonato in tutti i maggiori festival del Europa e nel mondo. Nel gennaio 2021 è stato classificato come uno dei migliori talenti jazz italiani dell'anno per Musica Jazz. Alessandro



Lanzoni, figlio di musicisti e origini siciliane, ha cominciato come bambino prodigio ed è ormai diventato uno dei più talentuosi pianisti in circolazione e ha suonato con molti grandi della scena jazzistica nazionale e internazionale. A completare la formazione sarà il percussionista brasiliano Matheus Jardim che vive in Europa da alcuni anni.



## 22 AGOSTO ORE 22.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

### JEMBAA GROOVE

**ERIC OWUSU (GHANA)**, voce e percussioni

**YANNICK NOLTING (GERMANIA)**, basso e direzione musicale

**TUNDE ALIBABA (BENIN)**, chitarra

**MERAV GOLDMAN (ISRAELE)**, corno

**GONCALO MORTAGUA (PORTOGALLO)**, sassofono

**MOSES YOOFEE VESTER (GERMANIA/GHANA)**, tastiere

**NIR SABAG (ISRAELE)**, batteria

Il Jembaa Groove è un gruppo multinazionale afro-jazz con sede a Berlino che produce un sound ibrido tra Africa occidentale, soul e jazz statunitense. È stato fondato alla fine del 2020 da Yannick Nolting (basso, produttore) e Eric Owusu (voce, percussioni) con elementi che hanno combinato i suoni jazz della nascente scena underground berlinese, con l'Highlife degli anni '70 e i suoni contemporanei del Ghana e della sua diaspora. La musica dei Jembaa Groove è stata influenzata tanto dai ritmi soul e dagli accordi baritonali dell'America nera degli anni '70 quanto da artisti highlife come Ebo Taylor e Pat Thomas, con i quali Eric è stato in tour e ha registrato per molti anni. Nell'estate del 2022 hanno calcato alcuni dei palchi più belli d'Europa, come il Fusion o l'Xjazz Festival, e nell'ottobre del 2022 hanno effettuato un'entusiasmante tournée nel Regno Unito, dopo essere stati invitati da Cerys Matthews a partecipare a una sessione live presso i BBC6 Music Studios di Maida Vale.





## **23 AGOSTO** ORE 22.00

WATERFRONT SISINIO ZITO

**"THE GIFT"**

**GEORGIOS TSOLIS QUARTET**

GEORGIOS TSOLIS, *pianoforte*

JORGE VISTEL, *tromba*

FRANCESCO ANGUILI, *contrabbasso*

MAURO BEGGIO, *batteria*

*Prima nazionale*

Georgios Tsolis è un pianista dal background musicale eterogeneo che spazia dalla musica classica a quella tradizionale greca, dalla musica latina all'improvvisazione libera. E' nato e cresciuto nell'isola di Cefalonia, nella Grecia occidentale e attualmente vive all'Aia, nei Paesi Bassi. Come pianista, compositore e arrangiatore è attivo nella scena greca e in quella olandese dal 2005. Come bandleader e con il suo trio, ha partecipato a numerosi festival jazz eseguendo le sue composizioni originali. A Roccella, con il suo quartetto, presenterà il suo ultimo progetto intitolato "The gift".





## 23 AGOSTO ORE 23.00

WATERFRONT SISINIO ZITO

**"THAT'S AMORE"**

**TRIBUTO A DEAN MARTIN, IL "RE DEL COOL"**

A cura di LUCA CERCHIARI (Università di Milano-IULM)

**RICCARDO MEI QUARTET**

LUCA CERCHIARI, *voce narrante*

RICCARDO MEI, *voce*

CINZIA GIZZI, *pianoforte*

JOSEPH LEPORE, *contrabbasso*

ALESSANDRO MARZI, *batteria*

*Produzione originale e prima assoluta*



Sarà Dean Martin il grande protagonista di un progetto elaborato dal Prof. Luca Cerchiari, critico, autore e docente di Storia della Musica Afro-americana e Pop all'Università IULM di Milano. Il progetto verrà presentato a Roccella come prima assoluta. Dino Crocetti, in arte Dean Martin (1917-1995), di origini abruzzesi, appartiene alla categoria dei grandi italo-americani del mondo dello spettacolo

lo e della musica. Cantante, attore, personaggio televisivo, titolare di una vasta discografia nella quale spiccano canzoni celebri come That's Amore o Sway, interprete pop e jazz, ma a suo agio anche nella bossa-nova, nelle canzoni mediterranee e in quelle dei cow-boys, come Frank Sinatra col quale ha lungamente collaborato, dalla fine degli anni Cinquanta. La fortuna di Martin si deve in gran parte al suo carattere cool, distaccato, equilibrato, al suo sorriso e alla sua positività esistenziale. Doti che ha saputo convogliare anche nella musica, privilegiando da autentico crooner la canzone romantica e melodica, ma facendosi apprezzare anche come cantante dotato di swing e di capacità di interazione con formazioni orchestrali.

La serata prevede una narrazione della vita e una analisi del contributo di Martin al mondo della musica e del cinema con la voce di Luca Cerchiari ed esempi da celebri film, dischi e programmi televisivi. Accanto alla narrazione e agli esempi audiovisivi, è prevista l'esibizione in quartetto del noto cantante (e attore) Riccardo Mei, con pianoforte, contrabbasso e batteria. Mei e il suo quartetto proporranno alcune tra le più celebri interpretazioni del celebre cantante e attore italo-americano, tra cui Sway, That's Amore, Everybody Loves Somebody, Just in Time e Mambo Italiano.



@ THE CASTLE THEATRE

**24 AGOSTO** ORE 21.15

TEATRO AL CASTELLO

**TERRAVETRO**

**MAURO SIGURA QUARTET**

*Special guest: LUCA AQUINO*

**LUCA AQUINO**, *tromba*

**MAURO SIGURA**, *oud*

**GIANFRANCO FEDELE**, *piano*

**TANCREDI EMMI**, *contrabbasso*

**ALESSANDRO CAU**, *batteria*

Il Mauro Sigura Quartet, nasce nel 2013 da un'idea del suonatore di OUD Mauro Sigura, a cui si aggiungeranno: Tancredi Emmi, Alessandro Cau e Gianfranco Fedele. Già da subito il quartetto colpisce per la sua originalità e suscita interesse. Dal 2016 inizia la sua collaborazione con il celebre trombettista Luca Aquino con cui, 4 anni più tardi realizzerà l'album "Terravetro". Dal 2014 ad oggi il quartetto si è esibito in diversi paesi tra cui: Tunisia, Norvegia, Giappone, Italia, Romania, Serbia, Bulgaria, Giordania, Turchia, Montenegro, Etiopia, Croazia, Estonia, Slovenia, Germania). Con i suoi 2 album: "The colour identity" e "Terravetro", il quartetto vince per 2 volte il "Premio Mario Cervo", come miglior album realizzato in Sardegna nel 2016 e nel 2021. Fatto unico, nel 2024 il quartetto ha l'onore di esibirsi in un concerto all'interno del sito archeologico di PETRA in Giordania





## 24 AGOSTO ORE 22.30

TEATRO AL CASTELLO

### STEFANO DI BATTISTA & CUTELLO BROS NEW GENERATION

STEFANO DI BATTISTA, *sassofoni*

MATTEO CUTELLO, *tromba*

GIOVANNI CUTELLO, *sassofono*

ANDREA REA, *pianoforte*

DANIELE SORRENTINO, *contrabbasso*

LUIGI DEL PRETE, *batteria*

La carriera di Stefano Di Battista è stata segnata dal suo ingresso nell'Orchestra Nazionale di Jazz di Francia sotto la guida di Laurent Cugny. Dopo quell'esperienza è stato tutto un susseguirsi discografici e concerti dal vivo. Nel 1998, dopo alcune incisioni da leader per la Label Bleu, il primo ingaggio con la Blue Note con cui ha inciso l'LP "A prima vista" e nel 2000, dopo l'incontro con il leggendario batterista Elvin Jones, il lavoro a proprio nome con la presenza di Elvin Jones Jacky Terrasson, Rosario Bonaccorso e Flavio Boltro. Oltre ai più importanti riconoscimenti da parte della critica internazionale, il disco ha vinto il prestigioso premio francese Telerama, classificandosi al primo posto nelle classifiche europee come album più venduto (25.000 copie in Francia). Stefano Di Battista è un musicista tra i pochi italiani capaci di essersi affermati nel mercato del Jazz internazionale come testimoniano le sue collaborazioni nel sestetto di Michel Petrucciani, nei Jazz Machine di Elvin Jones, e la collaborazione nel quintetto di Dianne Reeves, il gruppo di Aldo Romano, e poi Daniel Humair, J.F. Jenny Clark, Michel Petrucciani, Nat Adderly. Numerose le sue incursioni nella musica pop: soprattutto con la moglie Nicky Nicolai, che ha accompagnato a Sanremo nel 2005 e di nuovo nel 2009.



A Sanremo era stato anche nel 2008, come ospite dei Tiromancino. A Roccella sarà presente con il suo tradizionale quartetto e due ospiti straordinari, il trombettista Matteo Cutello e il sassofonista Giovanni Cutello. Si tratta di due giovani gemelli siciliani e il grande Renzo Arbore non ha esitato ad affermare che "sono i jazzisti del futuro".





## 25 AGOSTO ORE 21.30

TEATRO AL CASTELLO

**O. R. SI. CONTEMPORARY ORCHESTRA**

*Special guest* **ANDY SHEPPARD**

*Direzione:* **CRISTIANO GIARDINI**

**ANDY SHEPPARD**, *sassofono*

**ROSARIO DI LEO**, *piano*

**CARMELO VENUTO**, *contrabbasso*

**ENZO PAFUMI**, *chitarra*

**PEPPE TRINGALI**, *batteria*

**MARCO CARUSO**, *I sax contralto*

**MARCO BELLA**, *II sax contralto*

**FABIO TIRALONGO**, *I sax tenore*

**FRANCESCO LONGO**, *II sax tenore*

**MARCELLO LEANZA**, *sax baritono*

**ANDREA IURANELLO**, *sax baritono*

**GIUSEPPE SPAMPINATO**, *tromba solista*

**ANDREA PRIOLA**, *I tromba*

**IVAN CAMMARATA**, *III tromba/solista*

**FRANCESCO BELLA**, *IV tromba*

**GIUSEPPE CONSIGLIO**, *I trombone*

**BORIS LATINA**, *II trombone*

**NICOLA CRESCENZI**, *III trombone*

**ALESSIO CENTAMORE**, *trombone basso*

*Produzione originale*

La O. R. SI. CONTEMPORARY ORCHESTRA diretta da Cristiano Giardini è una big band formata da musicisti siciliani. E' stata protagonista di molte produzioni originali con artisti di grande fama. In questa occasione si presenta con Andy Sheppard, uno dei principali sassofonisti europei. Sheppard è stato ospite di Rumori Mediterranei più volte e con diverse prestigiose formazioni. La presenza più eclatante è del 1989 nella Living Time Orchestra di George Russell che ha prodotto "La Folia. The Roccella Variations", considerato ormai un capolavoro della storia del jazz.





## 25 AGOSTO ORE 22.30

TEATRO AL CASTELLO 25 AGOSTO ORE 22.30

### LA VERA STORIA DI BILLIE HOLIDAY

DANILO REA, *pianoforte*

BARBARA BOVOLI, *attrice*

OONA REA, *voce*



Daniilo Rea, vicentino di nascita ma romano d'adozione, ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia, dove si è diplomato e ha insegnato jazz fino al 2017. Esordisce con lo storico Trio di Roma con Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto. Nel corso della sua carriera come pianista ha accompagnato i più importanti cantautori italiani: Mina, Paoli, Baglioni, Pino Daniele, Modugno, Mannoia, Cocciantè, Zero, Morandi, Celentano e Fiorella Mannoia.

Ha suonato al fianco di grandi nomi del jazz come Baker, Konitz, Grossman, Berg, Woods, Brecker, Oxley, Lovano, Barbieri, Romano, Mehldau, Pérez, Camilo, Bacalov. Nel 1997, con Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra ha fondato "Doctor3", il trio che per tre anni ha ricevuto il premio come miglior gruppo jazz.

A Roccella, insieme all'attrice Barbara Bovoli e alla cantante Oona Rea, presenterà un progetto sulla leggendaria cantante afro-americana Billie Holiday, uno show che rende omaggio a questa icona della storia del jazz di cui verranno raccontati l'infanzia, la fame, gli abusi, le arbitrarie detenzioni, poi gli esordi, il successo, le collaborazioni con i grandi pionieri del jazz. L'esaltazione di avercela fatta, di essersi affrancata da una vita che sembra segnata. Si intrecceranno in un connubio tra canto prosa e jazz, dove la fanno da padrone l'improvvisazione e la grande musica.

## ROCCELLA JAZZ CAMPUS & JAMMING AROUND

### DAL 17 AL 25 AGOSTO

La rassegna di concerti sarà accompagnata da alcune attività editoriali/musicali programmate nell'ambito della sezione Jamming Around.

Ci sarà la presentazione di alcuni libri e di alcuni progetti originali legati agli italoamericani.

Il Campus sarà completato da una serie di master e workshop tenuti da celebri musicisti e docenti presenti alla manifestazione.

### 19 AGOSTO.08 ORE 19.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

*Presentazione del progetto originale*

**"TRIBUTE TO MUZZY MARCELLINO AND VINCE GUARALDI"**

**CORTALE JAZZ ORCHESTRA**

### 20 AGOSTO ORE 19.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

*Presentazione del libro*

**"Il dizionario del jazz",**

di GUIDO MICHELONE, *Diarkos 2023*

### 21 AGOSTO ORE 19.00

EX CONVENTO DEI MINIMI

*Presentazione del libro*

**"Art Pepper Sul filo dell'alta tensione", di Francesco Cataldo Verrina, Edizioni Kriterius 2023**

*A cura di STEFANIA GLOCKNER GRAZIANO, Docente Università del Tempo Libero di Bordeaux*

### 22 AGOSTO ORE 19.00

EX CONVENTO DEI MINIMI

*Presentazione del progetto originale*

**DEAN MARTIN: "THE KING OF COOL",**

PROF. LUCA CERCHIARI, *Università IULM Milano*

*A cura del PROF. GIUSEPPE ROSSI, docente Università IULM di Milano*

### 23 AGOSTO ORE 19.30

WATERFRONT SISINIO ZITO

*Seminario aperto di sociologia*

**"Politica e musica negli Stati Uniti"**

PROF. VINCENZO ROMANIA, *docente Università di Padova*



# ROCCELLA JAZZ

17-25 AGOSTO 2024

### 24 AGOSTO ORE 19.00

PIAZZETTA DOGANA

*Concerto*

**"PARASPITI"**

ANDREA MELLACE, *vibrafono solo*

### 25 AGOSTO ORE 19.00

PIAZZETTA BORGO

*Concerto*

**Miniaci - Brissa Duo**

FRANCESCO MINIACI, *tastiere*

ANDREA BRISSA, *contrabbasso*

**Master class**

CINZIA TEDESCO e PINO IODICE, *voce e canto*

ANTONIO FARAO', *pianoforte*

AMEEN SALEEM, *contrabbasso*

CHAISE BAIRD, *sassofono*

SASO POPOVSKI, *chitarra*

**Workshop**

LUCA CERCHIARI,

**"Editoria e produzione musicale.**

*Come trovare lavoro partendo dal jazz"*



## **Tickets**

**dal 17 al 23 agosto**

**Ingresso libero**

**24 e 25 agosto**

**Biglietto intero posto unico - 10,00 euro**

**Biglietto ridotto posto unico - 7,00 euro**

**Abbonamenti**

**Intero posto unico - 15,00 euro**

**Ridotto posto unico - 10,00 euro**

**Acquisto al botteghino del Teatro al Castello oppure in prevendita online  
su [www.inprimafila.net](http://www.inprimafila.net)**